Кавказской Албании серьги попали в результате торговли с Римом, ведь первые века нашей эры — время интенсивных связей Закавказья, и в частиности Кавказской Албании, с римским миром. Возможно, что серьги с пирамидальной подвеской из четырех шариков зерны выпили из кипрских или сицилийских городов, подвластных в это время Римской империи.

Исследуя серьги с пирамидальной подвеской из четырех шариков зерны, небезынтересно обратить внимание на одно, возможно не случайное, совпадение. Инвентарь катакомбных погребений VII—X вв. Северного Кавказа, Крыма, Поднепровья представлен серьгами (рис. 1, 6) и височными кольцами (рис. 1, 7) «аланско» типа 32. Серьги лигатурные, несомненно, выполненные местными мастерами 33. Здесь мы видим почти ту же форму, что и средиземноморская, но дополненную маленьким штрихом — наклепом, создающим новый тип. Невольно возникает мысль о генетической связи «аланский» формы со средиземноморской. По всей вероятности, аланы, как когда-то кипруты и сицилийцы, заимствовали первоначальную форму и в дальнейшем ее видоизменяли. Катакомбные погребения позволяют проследить эволюцию исследуемой формы серьги. В мангачаурских катакомбных погребениях I—III вв. мы видим средиземноморский тип. Катакомбные погребения Дайламана, относящиеся в основном к парфянскому времени 34, дают чуть видоизмененный тип (рис. 1, 8). Возможно, именно здесь мы видим зарождение нового типа. Катакомбные погребения Поднепровья с VII в. представлены «аланскими» серьгами. Обращает на себя внимание факт распространения серьг «аланско» типа в основном в аланских катакомбных погребениях. В археологической литературе серьги и височные кольца описываемого типа давно уже служат надежным этимологическим признаком. Можно предположить, что форма серьги имела для алан какое-то символическое значение, связанное с идеологическими, религиозными представлениями.

32 С. А. Плетнева. От кочевий к городам. МИА, 142, 1967, стр. 137.
33 Б. А. Рыбаков. Средневековая литейная форма из Фанагории. МИА, 57, 1956, стр. 181, рис. 9.
34 Namio Egami and Shinji Fukai, Seiichi Masuda. Dailaman II. The excavations at Noruzmahale and Khoramrud. 1968. The Institute for oriental culture, the University of Tokyo. 1968, pl. XLI, 7—2; XLIX, 30—31.

E. A. GORJONOV, G. A. USCVA

ДВА НОВЫХ ПАМЯТНИКА ЧЕРНЯХОВСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ЛЕВОБЕРЕЖНОМ ПОДНЕПРОВЬЕ

В 1969 г. в с. Дубяти Зеньковского района Полтавской обл. одним из местных жителей при добывании песка были обнаружены два человеческих скелета и при них несколько целых гончарных сосудов. Костики при откопывании были разрушенны, сосуды сохранились. Их передали в краеведческий музей соседнего села Ступки, где они входили в экспозицию по истории края.

В 1971 г. председателем колхоза «Заря» А. А. Нестеренко, в распоряжении которого находились музейные коллекции, сосуды были переданы Днепровскому Левобережному отряду ЛОИА 1, проводившему в тот год разведочные работы на Пселе и его притоках, в частности на р. Групи в окрестностях сел Ступки и Дубяти.

Всего в захоронениях было найдено семь сосудов. Все они представляют формы, характерные для черняховской культуры.

1 Находки были получены отрядом благодаря содействию местного краеведа, учителя восьмилетней школы с. Ступки А. Г. Коненко. В настоящее время они находятся на хранении в ЛОИА АН СССР.
1. Кувшин на кольцевом поддоне с биконическим граневым туловом, высоким узким горлом и ручкой, согнутой под прямым углом. Поверхность лощенная, черного цвета. Ручка, грани тулона и ребристый выступ на горле украшены пунктирными линиями. Диаметр горла 8,4 см, высота общая 22,2 см (рис. 1).

2. Миска открытыя, с ребертчатым изломом стенок и оттянутым наружу венчиком, серого цвета. Диаметр венчика 25 см, дна 7,5 см, по ребру 22,5 см, высота 6,4 см (рис. 2, 1).

3. Кружка ребертчатая, с лощенной поверхностью серого цвета. Ручка плоско изогнутая, в сечении прямоугольная. Диаметр плоского поддона. На тулове выше ребра нанесены три широкие врезные полосы с волнистой пролощенной линией на каждой. Диаметр верхнего края 11,5 см, дна 5,5 см, по ребру 12,3 см, высота 9 см (рис. 2, 2).

4. Горшок округлобокий, с коротким прямым венчиком, на плоском поддоне. Плечики покатые, украшены трещ на желобками. Поверхность гладкого серого цвета, ближе к дну покрыта мелкими шербенами. В тесте примесь песка. Диаметр венчика 9,5 см, дна 6,5 см, максимальный диаметр тулона 14 см, высота 12,8 см (рис. 2, 4).

5. Горшок яйцевидной формы, с невысокой шейкой и коротким, оттянутый наружу венчиком. Диаметр плоского поддона. По плечикам проходат бороздка. В тесте примесь песка. Поверхность серого цвета, в нижней трети тулона с мелкими шербенами. Диаметр венчика 12 см, дна 6,7 см, максимальный диаметр тулона 14,5 см, высота 17,5 см (рис. 2, 5).

6. Горшок той же профилировки, что и предыдущий, с едва заметным желобком на плечиках. В тесте примесь песка. Диаметр венчика 12,8 см, дна 7,2 см, максимальный диаметр тулона 15,8 см, высота 17,8 см (рис. 2, 6).

7. Амфора инкерманского типа, светлотянянная, с длинным узким горлом и вытянутым коническим туловом, имеющим бороздчатую поверхность. Диаметр не сохранился. Ручки в сечении овальные, с двумя продольными желобками. На горле неплотные следы надписи, нанесенной красной краской. Наружный диаметр венчика 5,6 см, внутренний 3 см, максимальный диаметр тулона 14,5 см, высота сохранившейся части 39,8 см.

В том же 1971 г. при осмотре места, с которым связываются погребения 4, Днепровскому Левобережному отряду удалось получить от местных жителей некоторые, к сожалению, далеко не исчерпывающие, сведения, касающиеся обстоятельств находки.

Как было выяснено, кости и сосуды были извлечены из ямы неправильной конфигурации, с неровным дном, образовавшейся при ломании жи-

---

3 Осмотр места находки был произведен также отрядом ИА АН СССР во главе с Е. В. Махно в 1970 г.
Рис. 2. Сосуды из погребений в с. Дубяти

tелями с. Дубяти песка. При осмотре в 1971 г. яма достигала размера около 5X8 м при глубине до 2 м. Во время обнаружения погребений она была несколько меньше. Место захоронений расположено на краю первой надпойменной террасы левого берега р. Группы, высотой над поймой 2—3 м, в северо-западной части села, в 6—8 м от колхозной конюшни. Самый край террасы и ее пологий склон находятся поблизости от ямы под сваленным в кучи навозом. Сразу за ним выше по берегу начинаются приусадебные огороды. В стенках ямы культурный слой не прослеживается.

По словам находчика, сначала были найдены сосуды, а вслед за ними (после того как была подкопана стенка ямы) два черепа, «один побольше,
другой поменьше», размещавшиеся поблизости друг от друга. Затем шли остальные части скелетов, с которыми также находились сосуды. Захоронения залегали на глубине около 1 м. С каким ни было связаны те или другие сосуды, выяснить не удалось. Исходя из этих сведений, можно предположить, что сосуды располагались в головах погребенных и, по крайней мере в одном из захоронений, вдоль туловища. Ни лишено вероятности, что погребения принадлежали взрослому и ребенку. Судя по расположению скелетов, указанному находчиком, они имели северную ориентировку.

Были ли это два отдельных погребения или парное захоронение, сказать трудно. Тот набор сосудов, о котором шла речь, вполне допускает как одно, так и другое предположение. Расположение захоронений в непосредственной близости друг от друга и на одном уровне, их одинаковая ориентировка позволяют предполагать парное погребение. Однако против этого говорит то обстоятельство, что парные погребения почти неизвестны в черняховской культуре.

В инвентаре захоронений прежде всего обращает на себя внимание амфора. Амфоры различных типов, в том числе инкерманского, того, которому принадлежит амфора из с. Дубяти, имели широкое распространение в черняховской культуре, особенно на юге ареала. Следует сказать, однако, что амфоры характерны больше для поселений этой культуры, тогда как в могильниках они, если и встречаются, то сравнительно редко.

Датировка амфор инкерманского типа — вторая половина III—IV вв. К этому времени, видимо, и следует отнести погребения в Дубяти, тем более что другие обнаруженные в них сосуды не могут быть датированы точнее.

Все основания предполагать существование на северо-западной окраине с. Дубяти могильника. Как сообщали местные жители, при сооружении колхозной конюшни, расположенной всего в нескольких метрах от открытых погребений, на глубине 0,3—0,5 м был найден глиняный сосуд, наполненный пережженными костями. Вполне вероятно, что это было погребение по обряду кремации, с заключенным в урну прахом, принадлежащее черняховской культуре. Для последней, как известно, типичен именно бириугольный обряд погребений.

Что касается поселения, которым связан могильник, то им, возможно, было селище в 2—2,5 км восточнее с. Дубяти на левом берегу р. Груни, справа от грунтовой дороги Грунь-Ступки. Других ближе расположенных к могильнику поселений пока неизвестно.

Селище обследовалось в 1971 г. Днепровским Левобережным отрядом. Оно вытянуто почти на 0,6 км по изгибу первой террасы высотой 1,5—2,5 м, вдоль старицы — заболоченной, покрытой островками леса низины. Ширина селища около 60—80 м. Западная его граница проходит по небольшой ложбине, восточная — вблизи дороги. Через поселение в направлении с запада на восток проходит ряд древних каналов глубиной до 0,3—0,4 м, на дне одной из них в 30—40 м от края террасы были найдены большие куски глиняной обмазки, частично перекрытые небольшое скопление гончарной и лепной керамики (всего 14 фрагментов). Обмазка и керамика занимали пространство 0,6×0,4 м. Находки происходят из пахотного слоя. В шурфе размером 1,2×1,2 м, заложенном в западном конце поселения, у ложбин, его толщина достигала 0,8 м.


2. М. Б. Шукин. Вопросы хронологии черняховской культуры и находки амфор. СА, 1968, 2, стр. 41.

3. Ни сосуд, ни его содержимое не сохранились.

4. Можно допустить, что искомое поселение находится в пределах с. Дубяти, тянувшегося вдоль берега на большом протяжении. Провести здесь сколько-нибудь тщательное обследование было невозможно.
На пашне и в щурфе найдена преимущественно гончарная керамика — шероховатая, реже лощеная, типично черняховских форм. Более грубая керамика, которая может быть названа кухонной, представлена в основном обломками небольших горшков — округлобоких и с яйцевидным туловом, невысокой шейкой и коротким, иногда утолщенным венчиком (рис. 3, 1, 3, 6). Цвет сосудов серый. Столовой посуде принадлежат обломки мисок, в том числе реберчатых, с лощеной поверхностью (рис. 3, 2, 4, 6). Помимо того имеется обломок светлого глиняной амфоры (рис. 3, 8).

Лепная керамика, найденная на поселении, насчитывает всего несколько обломков. Они принадлежат неорнаментированным горшкам различных размеров с примесью шамота в тесте, с бугристой, иногда мазащей поверхностью (рис. 3, 9).

Приведенные данные о двух, видимо, взаимосвязанных, памятниках в поречье Груни носят предварительный характер, но все же они позволяют полнее представить черняховскую культуру в левобережном Поднепровье, изученную здесь еще далеко не достаточно.